

# Esquema Conceptual Unidad Didáctica III

## Teorizaciones acerca del

### Poder

Los términos pre-supuestos con los cuales teorizamos a partir de la verdad/poder nos permiten delimitar los caminos reflexivos que se abordan para estudiar eventos

### Saber

## Hermenéutica

estudiar la interpretación de las condiciones de producción de los saberes y de los poderes nos pueden ayudar a relacionar autores, enunciados y auditorios de influencia, respecto a los *issues*.

Entre los presupuestos universales más fuertes se encuentra el

## Progreso

La Ilustración dimensionó a nivel de cosmovisión cuál sería una de las claves relacionales más relevantes para el estudio de los “issues” durante siglos:

## Racionalidad epistémica

Los discursos dominantes –el angloamericano, anglosajón o renano- se han enfrentado en la conceptualización de la racionalidad instrumental y, a partir de la misma, se ha intentado diseminar la episteme involucrada en su performatividad.

## Ciencias complejas

La complejidad de los hechos con los cuales nos enfrentamos en las RR.II., hace que los mismos interrogantes racionales sean muy vulnerables como para aceptar enunciados en campos discursivos que son determinantes de algunos “issues” .

Esto ha conducido a una situación comunicativa en la cual vuelve a plantearse la comensurabilidad /in/comensurabilidad de los términos presupuestados que activan a los actores, (inter)locutores o (inter)actuantes en torno a la indeterminación conceptual sostenida en las distintas teorizaciones acerca de la relación saber/poder.

## Relativismo conceptual